Краснодарский край. Белореченский район

Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 21

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета

протокол №\_\_1 от 31.08.\_2015 года

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М. Л. Халилов

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка « Фольклор кубанского казачества»

Ступень обучения (класс) 5 класс, основное общее

Количество часов 34 Уровень

(базовый, профильный)

Учитель Романченко Евгения Семёновна

Программа разработана на основе

Программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества/ Кубанское казачье войско, Департамент по делам казачества администрации Краснодарского края, Краснодар, краевой ин-т дополнительного проф. Пед. Образования. – Краснодар: Традиция, 2007.(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

1. **Пояснительная записка**

Данная программа предназначена для детей и подростков, обучающихся в классах казачьей направленности общеобразовательных школ.

Традиционная народная культура – явление сложное по своему составу. Его важнейшая составляющая – фольклор, к которому современные исследователи относят не только песни, сказки, пословицы, поговорки…, но и обряды, ритуалы, праздники, обычаи, формы организации труда и т.п.

Традиционная культура и фольклор имеют региональные особенности. Для жителей Кубани основой образования и воспитания детей должен стать фольклор кубанского казачества – уникальной субэтнической общности, складывающейся на территории Северного Кавказа в течение двух с лишним веков.

Данная образовательная программа, включает в своё содержание весь спектр традиционной кубанской культуры. Она разработана на основе крупнейших в крае коллекций архивных и полевых фольклорно-этнографических материалов, а также теоретических положений ведущих исследователей НИЦ ТК ГНТУ «Кубанский казачий хор».

**Цель программы** – создание представления о фольклоре и традиционной культуре кубанского казачества у учащихся как целостной многофункциональной системе жизнеобеспечения народа.

**Основной формой работы** являются учебные занятия: занятие — встреча, занятие — заочная экскурсия, занятие — гостиная, занятие — экспедиция, ученическая конференция, занятие — творческий портрет, занятие — праздник. Особенно приветствуются выездные занятия в музеи и творческие коллективы. Занятия по предлагаемой программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей школьников, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам. Наряду с этим в программу вводятся задания, связанные с совершенствованием ин-дивидуальных творческих способностей обучающихся. Задания в каждой теме адаптированы к возрасту детей и сориентированы на их интересы, возможности и предпочтения, причем цели достигаются че-рез рассказ, показ, просмотр видеоматериалов, концертных программ, погружение в культуру через живое общение с ее носителями.

В данной программе заложен большой воспитательный потен¬циал: во время обучения дети знакомятся с лучшими образцами устного народного творчества, имеют возможность творческого самовыражения, осознают свою значимость в коллективе. Отчёты о проделанной работе проходят в форме выставок, открытых заня¬тий, конкурсов, фестивалей и массовых мероприятий.

В результате реализации предлагаемой программы планирует¬ся формирование у учащихся представлений о фольклоре и тради-ционной культуре кубанских казаков, а также возможность их практического применения, что конкретно отражается в таблице, помещённой ниже. Сопутствующими результатами могут стать развитие творческих способностей детей и формирование у них интере¬са к научно-исследовательской работе.

Задачи, решаемые программой:

• сформировать у школьников представления о социальной структуре и основных видах деятельности Кубанского казачест¬ва как носителя фольклора и традиционной культуры;

• познакомить их с составом и структурой фольклора, его основ¬ными компонентами;

• составить представление о ценностных основах традиционной культуры, её знаково-символических проявлениях;

• развивать творческие способности детей;

• формировать у них интерес к научно-исследовательской работе.

Основной путь достижения цели — сообщение школьникам све¬

дений о традиционной культуре Кубанского казачества. При этом

должно осуществляться сочетание теоретического и практического

подходов к освоению материала.

Данная программа рассчитана на пять лет обучения, причём каждый год включает 34 учебных часов. Занятия проводятся в течение одного часа один раз в неделю. Как отмечено выше, данная программа предназначена для профильной группы детей казачьей направленности с постоянным составом, возраст начала освоения программы — 10-11 лет; количество обучающихся на каждом году обучения одинаково, но, учитывая практическую направленность образовательной деятельности, не более 25 человек в группе.

Задачи, решаемые программой:

* Сформировать у школьников представление о социальной структуре и основных видах деятельности Кубанского казачества как носителя фольклора и традиционной культуры;
* Познакомить их с составом и структурой фольклора, его основными компонентами;
* Составить представление о ценностных основах традиционной культуры, её знаково-символических проявлениях;
* Развивать творческие способности детей;
* Формировать у них интерес к научно-исследовательской работе.

Формы работы:

* Занятие – встреча;
* Занятие – заочная экскурсия;
* Занятие – гостиная;
* Занятие – экспедиция;
* Занятие – ученическая конференция;
* Занятие – творческий портрет;
* Занятие – праздник.

В результате реализации программы планируется формирование у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре казаков, а также возможность их практического применения. По окончании первого года обучения учащиеся должны знать:

• внешние, физиологические отличия людей, понятие раса;

• понятие этнос / народ;

• понятие язык, коммуникативные, интеграционные, культурно-познавательные свойства языка;

• понятие культура, традиционная народная, / этническая куль¬тура и её состав;

• понятие традиция, традиционная (народная) культура;

• расовый состав населения России, языковое разнообразие рос-сийского пространства, конфессиональные и хозяйственно культурные особенности народов России, особенности фолькло¬ра народов России;

• расовую, языковую, культурную и религиозную характеристи¬ку народов и этнических групп Кубани; некоторые особенности их фольклора;

• основные отличия казачества России и Украины;

• особенности и разновидности обрядового костюма;

• традиционные постоянные и временные типы жилища -кубан¬ских казаков;

• особенности «языка» кубанских казаков;

• характеристику словесных и несловесных видов и жанров фольклора;

• основные жизненные и календарные циклы, основные занятия казаков и связь с ними различных видов и жанров фольклора;

• структуру, деление на полки, рода войск, отделы, управление Кубанского казачьего войска;

• воинскую казачью культуру, фольклор;

• типы казачьих семей (малая, большая) в станичной общине, функции семьи;

• фольклор в семейной и общинной жизни;

• досуговый фольклор в войске, общине, семье;

• календарные, семейные, воинские, станичные / общинные праздники;

уметь:

• зарисовывать и фотографировать этнографические объекты;

• изготавливать отдельные элементы обрядового костюма (венок, маска и т.п.);

• выполнить этнографический рисунок костюма и отдельные его элементы;

• выполнить этнографический рисунок (в том числе с натураль¬ного объекта): жилище, отдельные его элементы (декор окон, крыльца, святой угол);

• изготовить муляж «самана», строительных блоков жилища (глина, пластилин).

**2.** **Содержание обучения. Программа рассчитана на 5 лет обучения, содержание обучения 1-го года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | |
| **Примерная или авторская программа** | **Рабочая программа** |
| **1** | **Народы, языки и культура.** | **4** | **4** |
| **2** | **Кубанское казачество и его культура** | **19** | **19** |
| **3** | **Кубанское казачество: устройство общества.** | **5** | **5** |
| **4** | **Занятия кубанских казаков.** | **6** | **6** |
| **5** | **Итого** | **34** | **34** |

**4.** **Требования к подготовке учащихся по предмету**

По окончании первого года обучения учащиеся должны Знать:

* Внешние, физиологические отличия людей, понятие *раса;*
* Понятие *этнос, народ;*
* Понятие *язык;*
* Понятие *культура, традиционная народная / этническая культура* и её состав;
* Понятие *традиция, традиционная* культура;
* Расовый состав населения России, языковое разнообразие российского пространства, культурные особенности народов России, особенности фольклора народов России;
* Основные отличия казачества России и Украины;
* Особенности и разновидности обрядового костюма;
* Типы жилища кубанских казаков;
* Особенности «языка» кубанских казаков;
* Характеристику основных жанров фольклора;
* Структуру , деление на полки, рода войск, отделы, управление Кубанского казачьего войска;
* Воинскую казачью культуру, фольклор;
* Типы казачьих семей;
* Фольклор в семейной и общинной жизни;
* Досуговый фольклор в войске, общине, семье;
* Календарные, семейные, воинские, станичные/ общинные праздники.

Уметь:

* Рисовать и фотографировать этнографические объекты;
* Изготавливать элементы обрядового костюма;
* Выполнять рисунок: жилище, его элементы;

**5.** **Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

1. Казачество. Энциклопедия. М., 2003.
2. Слава тебе, Господи, что мы – казаки! Сост. Б.А.Алмазов. 2-е изд. СПб., 1993.
3. Бондарь Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества// Из культурного наследия славянского населения Кубани. Краснодар, 1999.
4. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар, 2003.
5. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Краснодар, 1992. Т.1.
6. Куракеева М.Ф. Семейная обрядность казаков. Черкесск, 1996.
7. Александров С.Г. Физическое воспитание детей и молодёжи кубанского казачества. Историко-этнографический очерк. Краснодар, 1999.
8. Земцов В.Н. Ляпин В.А. Униформа казачьих войск в 18 – начале 19 в.// Казачество на государственной службе. Екатеринбург, 1993.
9. Кубанские станицы. Этнические и культурно-бытовые процессы на Кубани. М., 1967.

Согласовано Согласовано

на заседании МО заместитель директора по ВР

классных руководителей

Протокол № 1 от31.08.2015г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О. А. Гузеёва

Руководитель МО « 31»августа 2015 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. В. Конох

Согласовано

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О. А. Гузеёва

30 августа 2010 год.

Краснодарский край Белореченский район

МОУ СОШ № 21

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

Кружка « Фольклор кубанского казачества»

###### Класс 5

Учитель Романченко Евгения Семёновна

Количество часов: **всего 34 часа**; в неделю **1 час;**

## Планирование составлено на основе рабочей программы

## Романченко Евгении Семёновны, утвержденной решением педагогического совета № 1 от 31 августа 2015 г

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы программы, темы уроков** | **кол**  **час** | **Дата план** | **Дата фак**  **тич** | **Коррек**  **ция** | **ИКТ ТСО** |
|  | **Народы, языки и культура.** | **4** |  |  |  |  |
| 1 | Народы, языки и культуры мира. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 2 | Народы, языки и культуры России. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Народы , языки и культуры Кубани. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 4 | Практическая работа – встреча с фольклорным коллективом. | 1 |  |  |  |  |
|  | **Кубанское казачество и его культура.** | **19** |  |  |  |  |
|  | Традиционный костюм. | **4** |  |  |  |  |
| 5 | Понятие культура, состав культуры и её ключевые компоненты. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Традиционный детский, мужской, женский костюм. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 7 | Элементы костюма в игровом, песенном фольклоре. | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Практическая работа. Изготовление отдельных элементов обрядового костюма. | 1 |  |  |  |  |
|  | Жилище. | **4** |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 9 | Традиционные постоянные и временные типы жилища кубанских казаков. | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Деление внутреннего пространства жилища. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 11 | Жилища в детских играх, фольклоре. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 12 | Практическая работа. Этнографический рисунок жилища. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 13 | **Пища.** | **1** |  |  |  |  |
|  | Вера и верования. | **2** |  |  |  |  |
| 14 | Православная вера кубанских казаков. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 15 | Вера в культуре, фольклоре. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 16 | **Язык.** | **1** |  |  |  |  |
|  | **Фольклор**. | **7** |  |  |  |  |
| 17 | Фольклор как духовная основа культуры. | 1 |  |  |  | Аудио запись |
| 18 | Общая характеристика словесных и несловесных видов и жанров фольклора. | 1 |  |  |  | Аудио запись |
| 19 | Связь фольклора с деятельностью и группами общества: детский, молодёжный и воинский фольклор. | 2 |  |  |  |  |
| 20 | Основные жизненные и календарные циклы. | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Основные занятия и связь с ними различных видов и жанров фольклора. | 2 |  |  |  |  |
|  | **Кубанское казачество: устройство общества.** | **5** |  |  |  |  |
|  | **Войско** | **2** |  |  |  |  |
| 22 | Особенности казачьего общества. | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Встреча с атаманом и членами правления современных казачьих обществ. | 1 |  |  |  |  |
|  | **Община.** | **2** |  |  |  |  |
| 24 | Территориальная община. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 25 | Связь станичной общины с войском. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 26 | **Семья** | **1** |  |  |  |  |
|  | **Занятия кубанских казаков.** | **6** |  |  |  |  |
|  | **Воинская служба.** | **1** |  |  |  |  |
| 27 | Кубанские казаки – воины и хлеборобы.  Воинская служба – основное занятие. | 1 |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 28 | **Труд** | **1** |  |  |  |  |
| 29 | **Отдых** | **1** |  |  |  |  |
|  | **Праздники** | **1** |  |  |  | Презента  ция по теме |
| 30 | Праздники и обряды как форма интеграции, социализации и отдыха. | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Итоговое занятие. | 1 |  |  |  |  |

Итого 34

Практических работы - 3